**第四单元 B卷 能力提升**

**考试时间：120分**

**满分：120分**

**一、选择题（本大题共6小题，每小题3分，共18分。）**

1.下列语句中加粗字注音无误的一项是（ ）（3分）

A.可爱者甚**蕃**（pān） 惟吾德**馨**（xīn）

B.可远观而不可**亵**（xiè）玩焉 无案**牍**（dú）之劳形

C.出**淤**（yū）泥而不染 **濯**（zhái）清涟而不妖

D.谈笑有鸿**儒**（rú） 陶后**鲜**（xiān）有闻

2.下列句中加粗词解释全都正确的一组是（ ）（3分）

A.可以**调**素琴（调弄） 惟吾德**馨**（德行美好）

B.无案牍之**劳**形（劳累） 出淤泥而不**染**（沾染）

C.濯清涟而不**妖**（妖艳） 陶后**鲜**有闻（少）

D.亭亭**净**植（种植） 不可**亵**玩焉（亲近而不庄重）

3.下列句子中加粗成语使用不恰当的一项是（ ）（3分）

A.这次商品博览会，聚集了全国各地各种各样的新产品，真可谓**浩如烟海**，应有尽有。

B.吐鲁番大戈壁天气炎热，实在是**人迹罕至**。

C.不管别人怎么糗他，他都只是**付之一笑**，从不生气。

D.圣人之所以为圣人，正因为他们有**悲天悯人**的胸怀。

4.下列句子的朗读节奏划分无误的一项是（ ）（3分）

A.可远观而/不可亵玩焉 B.予/独爱/莲之出淤泥而不染

C.谈笑有/鸿儒，往来无/白丁 D.菊之爱，陶后鲜/有闻

5.下列分析正确的一项是（ ）（3分）

（1）牡丹，花之富贵者也。

（2）予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖。

（3）孔子云：何陋之有？

A.（1）句为判断句、（2）句为省略句、（3）句为倒装句

B.（1）句为倒装句、（2）句为省略句、（3）句为判断句

C.（1）句为判断句、（2）句为倒装句、（3）句为省略句

D.（1）句为省略句、（2）句为判断句、（3）句为倒装句

6.下列关于文学常识和课文内容的表述有误的一项是（ ）（3分）

A.《叶圣陶先生二三事》一文通过对叶先生言行的记述，赞美了叶先生待人厚、律己严的高尚品性。

B.“铭”是古代刻在器物上用来警诫自己或者称述功德的文字，后来成为一种文体。

C.《最苦与最乐》是一篇论证严密的议论文，其作者是思想家、学者梁启超。

D.宋朝文学家刘禹锡的《爱莲说》中的“爱莲”即爱君子之德，南宋哲学家周敦颐的《陋室铭》以“斯是陋室，惟吾德馨”概括全文。

**二、名句默写填空。（每空1分，共7分。）**

7.名句默写填空。

（1）刘禹锡在《陋室铭》中的语句“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”援引古人古迹、古语自慰自勉，妙趣横生，意味深长。

（2）《陋室铭》中与“时人莫小池中水，浅处无妨有卧龙”的意思相近的句子是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。
（3）《爱莲说》中比喻通达事理，行为端正，因而美名远扬的句子是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

**三、综合性学习（共8分）**

8.2020年6月23日，第四届世界智能大会在天津开幕。人工智能、大数据等数字技术的新成果在“云”上集中展示，让人大开眼界。某班将开展以“人工智能与我们的生活”为主题的综合性学习活动，一位同学为活动搜集了四则材料。请按照要求，回答下面问题。

**材料一：**



**材料二：**在疫情防控和复工生产中，天津全面推广应用了“健康码”。小小的“健康码”看似简单，背后的技术支撑系统却十分庞大。每天百万级数量的“亮码”，均基于人工智能科技手段的支撑。有了“健康码”，精准分类防控得以实现，城市得以科学有序地运转起来。

**材料三：**现在越来越多的人，已经习惯观看手机中的天气预测。在天气预测中，人工智能专家系统通过手机的GPRS系统，定位到用户所处的位置，再利用科学算法，对覆盖全国的雷达图进行数据分析来预测天气。这样，人们可以随时随地查询自己所在地的天气走势，收到的天气预报能精准到分钟和所在街道。

**材料四：**人工智能在车联网的运用将提高人们的出行效率。比如，外出购物时，车主启动汽车后，将同步开启车载智能系统，车主只需要告知系统所需要购买的商品或者服务，汽车的智能系统将根据出行路线、交通路况、目的地的评价情况，自动推荐最合适的消费场所。

（1）请用简洁的语言概括材料一的主要内容。（4分）

（2）请结合以上相关材料，探究人工智能可在哪些方面改变我们的生活。（4分）

**四、文言文阅读（本大题共5小题，共13分。）**

**［甲］**山不在高，有仙则名。水不在深，有龙则灵。斯是陋室，惟吾德馨。苔痕上阶绿，草色入帘青。谈笑有鸿儒，往来无白丁。可以调素琴，阅金经。无丝竹之乱耳，无案牍之劳形。南阳诸葛庐，西蜀子云亭。孔子云：何陋之有？

**[乙］**匡庐①奇秀，甲天下山。山北峰曰香炉峰，北寺曰遗爱寺。介峰寺间，其境胜绝，又甲庐山。元和十一年秋，太原人白乐天见而爱之，若远行客过故乡，恋恋不能去。因面峰腋寺，作为草堂。明年春，草堂成。

乐天既来为主，仰观山俯听泉旁睨竹树云石。自辰及酉，应接不暇。俄而物诱气随，外适内和。一宿体宁，再宿心恬，三宿后颓然嗒然②。

一旦蹇剥③，来佐江郡。郡守以优容抚我，庐山以灵胜待我，是天与我时，地与我所，卒获所好，又何以求焉！

（选自《白居易集·草堂记》，有删改）

［注］①匡庐：指庐山。②颓然：松弛的样子。嗒（tà）然：物我两忘的样子。③蹇（jiǎn）剥：指时运不济。

9.下列加粗词语解释有误的一项是（ ）（3分）

A.有仙则**名** 名：出名，有名 B.谈笑有**鸿**儒 鸿：大

C.苔痕**上**阶绿 上：上面 D.可以**调**素琴 调：调弄

10.下列句子中，加粗“之”字的意义和用法与例句相同的一项是（ ）（3分）

例句：何陋**之**有

A.牡丹**之**爱，宜乎众矣 B.花**之**隐逸者也

C.予独爱莲**之**出淤泥而不染 D.国人道**之**

11.下列对选文有关内容的解释和分析，不正确的一项是（ ）（3分）

A.［甲］文选自《刘禹锡集》。铭，古代刻在器物上用来警诫自己或者称述功德的文字，后来成为一种文体，这种文体一般用韵。

B.［甲］文在写法上，骈散结合，以散句为主，句式整齐、节奏分明、音韵和谐，给人一种视觉上的齐整之美。

C.［乙］文起始，交代了草堂的由来及位置，作者将草堂建在香炉峰与遗爱寺之间，两个“甲”字，突出了草堂周围环境的优美。

D.［甲］［乙］两文中的居室主人身处其间，心情愉悦，但也可看出他们不同的精神追求。［甲］文体现了刘禹锡的高洁傲岸，［乙］文体现了白居易的豁达、乐观。

12.用现代汉语翻译下面的句子。（2分）

无丝竹之乱耳，无案牍之劳形。

13.用“/”给［乙］文中画横线的句子断句。（限断两处）（2分）

仰观山俯听泉旁睨竹树云石

**五、古诗词鉴赏（本大题共2小题，共8分。）**

阅读下面唐诗，完成下列各题。

**晚春**

**韩愈**

草树知春不久归，百般红紫斗芳菲。

杨花榆荚无才思，惟解漫天作雪飞。

14.请说出“百般红紫斗芳菲”中的“斗”的修辞手法，并简析其妙处。（4分）

15.请发挥想象，用自己的话描绘“杨花”“漫天作雪飞”的情景。（4分）

**六、现代文阅读（本大题共4小题，共16分。）**

**娘**

**邵火焰**

①村里人都说玉叶婶的八字好，一儿一女一枝花，乐乐呵呵赛菩萨。儿子在乡下，女儿嫁到了城里。玉叶婶心里喜滋滋的。但自从孙子虎虎出生后，乐固然是乐，可玉叶婶每天的感觉就是一个字：累。

②虎虎两岁了，要多淘气有多淘气，一刻也不让人消停：不是要吃东西就是要喝水，不是要玩玩具就是要把尿。刚刚收拾干净的屋子，一会儿就被他搞得一片狼藉。玉叶婶除了带孙子外，还要负责一家人一日三餐的饮食，以及衣服的洗晒。一天到晚，玉叶婶几乎没有安宁过。就这样辛苦，儿媳还不满意。以前玉叶婶心里郁闷还可以找老伴儿诉说诉说，去年老伴去世后，玉叶婶无论有多大的委屈，只能憋在心里。

③星期天这天，又是玉叶婶忙碌的一天，趁天气好，玉叶婶把儿子儿媳床上的被子拆洗了。刚准备歇歇，孙子又喊着要吃苹果，玉叶婶赶忙又去削苹果。孙子吃了苹果后，趴在地上玩小汽车去了，玉叶婶这才有了歇口气的空儿。玉叶婶捶了捶酸痛的腰部，自言自语道：“要是有个地方让我去休息几天就好了。”

④也许真的有心灵感应，这时客厅里的电话响了。是玉叶婶的女儿打来的。女儿说：“娘，我想接你到我这里住几天，好吗？”女儿几年前嫁到千里之外的一个城市，玉叶婶很少到她那里去，一是家里事多脱不开身，二是路途太远不方便。最近去的一次还是三年前。现在听说女儿要接她去住几天，玉叶婶顾不了那么多，先轻松几天再说，玉叶婶忙不迭地答应：“好吧。待我与你大哥大嫂打声招呼！”

⑤等儿子儿媳下班回来后，玉叶婶把自己决定到女儿家住几天的想法跟他俩说了。儿媳似乎很不满意，但最终儿媳也没有说什么。

⑥第二天一大早，玉叶婶收拾了几件换洗的衣服，带了几样外孙女玲玲爱吃的乡下特产，坐火车出发了。一路硬座的颠簸、车厢的嘈杂，都没有影响玉叶婶的心情。玉叶婶望着窗外，广阔的田野上铺展着成片的绿毯，那绵延的山峦跳跃着跑向车尾。她在盘算着，到了女儿家后，要好好做一回客人。让女儿女婿带自己到城里几个有名的景点看一看，让女儿好好弄几餐饭给自己吃一吃，好好享受享受几天“饭来张口”的轻松日子。想到这里，玉叶婶不由得笑了。

⑦傍晚的时候，玉叶婶到了女儿所在的城市。虽然坐了一整天的火车，但玉叶婶却不觉得怎么累人。

⑧到了女儿的家，玉叶婶满面笑意。一进门女儿就上前一把拉住她的手说：“娘，可把你盼来了。单位批准我和玲玲她爸一个星期的假，从明天开始我俩要到外地度假一周，想让你帮我们照看她几天。”玉叶婶望着女儿，笑僵住了，嘴张了几次，半天没有吐出一个字。

⑨毫无疑问，接下来又是一周的忙碌和劳累。

⑩一周后，女儿女婿回来了，本想留玉叶婶再住两天，可是儿媳的电话来了，催她回去。玉叶婶只好风尘仆仆地赶回了乡下。

⑪一到家，儿媳就将孙子虎虎抱到了玉叶婶面前，说：“娘，你玩了这么多天，更有劲照看虎虎了吧？”

⑫玉叶婶叹了口气，抱过宝贝孙子，在额头上亲了一口，在心里说：“谁叫咱是娘呢！”

（有删改）

16.文中的“玉叶婶”是一个怎样的人？请结合全文内容简要分析。（4分）

17.第④段插叙了玉叶婶的什么往事？有什么作用？请简要回答。（4分）

18.请简要赏析文中画线句。（共4分）

（1）广阔的田野上铺展着成片的绿毯，那绵延的山峦跳跃着跑向车尾。（2分）

（2）玉叶婶望着女儿，笑脸僵住了，嘴张了几次，半天没有吐出一个字。（2分）

19.村里人都说玉叶婶“赛菩萨”，可感觉她就是“累”。你认同哪一种说法？请谈谈你的看法。（4分）

**六、写作（本大题共1小题，50分。）**

20.阅读下面的文字，按要求作文。

生活中，难免会发生一些难过的事，被忽略、被误解、被伤害。但也总有一些人，一些事，让你觉得相遇一场，是命中注定的幸运。嗨，别沮丧啊！人生，总会有不期而遇的温暖。

请以“不期而遇的温暖”为题，写一篇文章。

要求：

（1）除诗歌外，文体不限；

（2）要有真情实感，不得抄袭和套作；

（3）文中不得出现真实的姓名、校名；

（4）不少于600字。

**答案以及解析**

1.答案：B

解析：A.蕃fán。C.濯zhuó。D.鲜xiǎn。

2.答案：A

解析：B.劳：使……劳累。C.妖：艳丽。D.植：竖立。

3.答案：A

解析：“浩如烟海”形容文献、资料等非常丰富。此处用错了对象。

4.答案：B

解析：A.正确的节奏划分应为：可远观/而不可亵玩焉。C.正确的节奏划分应为：谈笑/有鸿儒，往来/无白丁。D.正确的节奏划分应为：菊之爱，陶后/鲜有闻。

5.答案：A

解析：（1）句是判断句，“者也”表判断。（2）句是省略句，“出”后省略了介词“于”。（3）句是倒装句，正常语序为“有何陋”。

6.答案：D

解析：《陋室铭》的作者是唐代文学家刘禹锡，《爱莲说》的作者是北宋哲学家周敦颐。

7.答案：（1）南阳诸葛庐，西蜀子云亭。孔子云：何陋之有？
（2）水不在深； 有龙则灵；

（3）中通外直； 不蔓不枝； 香远益清； 亭亭净植

8.答案：（1）未来几年，我国人工智能市场规模将不断扩大。

（2）【示例】人工智能可在疫情防控和城市管理、天气预测、交通出行等方面改变我们的生活。

解析：（1）本题考查概括材料的能力。先阅读材料，明确材料的主要对象；然后从中提取主要信息即可。

（2）本题考查理解材料内容的能力。该题是开放性题目，可从人工智能改变生活的角度考虑，联系材料，结合实际作答即可。

9.答案：C

解析：上：方位名词活用作动词，蔓延。

10.答案：A

解析：A项和例句中的“之”都是宾语前置的标志，不译。B.结构助词，的。C.用于主谓之间，取消句子独立性，不译。D.代词，代指上文中“丁氏穿井得一人”这件事。

11.答案：B

解析：“何陋之有”是散句，因此［甲］文以骈句为主。

12.答案：没有世俗的乐曲扰乱心境，没有官府公文劳神伤身。

解析：翻译时注意词类活用等文言现象。如“乱”，形容词的使动用法，使……乱；“劳”，形容词的使动用法，使……劳累。

13.答案：仰观山/俯听泉/旁睨竹树云石

解析：阅读句子，找到动词“观”“听”“睨”，后面的“山”“泉”“竹树云石”恰好作其宾语，组成三个动宾结构的短语，所以断句为：仰观山/俯听泉/旁睨竹树云石。

**［参考译文］**

**［乙］**庐山的风景，秀丽至极，简直是天下诸山的冠军。山的北峰，叫作香炉峰；山北的寺庙，叫作遗爱寺。介于香炉峰与遗爱寺之间，那地方最美，又是庐山之最。元和十一年的秋天，太原人白乐天一见就爱上它了，就像远行的游子路过故乡一样，恋恋不舍而不忍离去。于是面对香炉峰，下近遗爱寺，盖一间草堂。第二年春天，草堂落成了。

乐天我已来到这里做了草堂的主人，仰观山色，俯听泉声，随意浏览旁边的竹树云石。从早到晚，美景很多，来不及一一观赏。看了一会儿，由于清幽景物的诱发，性情也随之变得恬淡；环境适宜，心情平和。只要住一宿，身体就十分安宁，住两夜更感到心情平静安适，住三个晚上以后，心旷神怡，物我两忘。

忽然时运不济，被贬来辅佐九江郡守。郡守以宽厚来安抚我，庐山以它神奇的美景对待我，这简直是上天赐给我的最好时机、大地送给我的最好空间，（我）最终收获了所最爱的，还求别的什么呢！

14.答案：拟人。本句运用拟人手法，形象生动地写出了晚春时节花草树木竞相开花、争妍斗艳的美丽景象。

解析：“斗”字生动形象地描绘了暮春时节花草树木争奇斗艳的景象，显然是运用了拟人的修辞手法。

15.答案：（示例）柳絮朵朵，像白雪一样，又轻又白，漫天飞舞，随风飘荡。

解析：扣住诗歌的意境、主题和诗人的情感，写出“漫天”“作雪”的基本意思，语言生动流畅即可。

16.答案：玉叶婶是一个勤劳、善良、疼爱子孙的人。从玉叶婶在儿子、女儿家里很劳累能看出她勤劳。从玉叶婶把委屈憋在心里和不对女儿说明来意能看出她善良；从玉叶婶抱过孙子亲，并在心里说“谁叫咱是娘呢”能看出她对子孙的疼爱。

17.答案：这段插叙了玉叶婶在女儿远嫁后因忙于家务很少去女儿家的事，体现了玉叶婶的勤劳；照应上文写她想找个地方去休息几天，推动故事情节的发展，为她去女儿家作铺垫。

解析：本题运用【插叙作用分析法】。题目中插叙的内容主要是为后文故事情节的展开作铺垫。

18.答案：（1）运用比喻和拟人的修辞手法，生动形象地描绘出窗外田野与山峦的景色，烘托出玉叶婶内心的轻松愉快。

（2）运用神态、动作描写，生动形象地写出了玉叶婶得知女儿请她来的原因时欲言又止的情态，表现出她吃惊失望想说而又不愿意说的矛盾心理。

解析：本题运用【动作描写作用分析法】和【神态描写作用分析法】。神态描写的主要作用是表现人物的内心世界，刻画人物性格，反映人物品质。本题中的句子是对玉叶婶的动作和神态描写，表现出人物的矛盾心理。

19.答案：示例一：我同意第一个说法。因为玉叶婶有一儿一女，儿孙绕膝，一家人其乐融融，安康幸福。

示例二：我同意第二个说法。因为玉叶婶无论在儿子家还是女儿家都忙碌劳累，都得不到想要的休息，可见当儿女的要多关爱母亲。

20.答案：【例文】

**不期而遇的温暖**

这算是做兼职的第一天，第一次知道发传单也是一件很难得事情，一直以来发传单在我眼里就是一件易事，之前在学校扫楼过，把传单发放到各个宿舍，虽然楼梯爬的累了点，但不会受到轻视，白眼，各种无奈。

钱总不是好赚的，那个火车站边上的小区，一片连成区的菜市场，这里聚集了大量外来打工者，只有早晚的人流量大，其余时候这里就像城市里的乡村，一个钢铁森林铸成的偏远地区。那里的一切让我想到了建阳，想到了麻沙，想到新闻报道里那些在北京上班住在河北里的那些人。只是这里的交通不像北京那样，是一场战争，这里只是交通比较拥挤，这里的菜市场买菜方便，像麻沙一样早上人流量大，早晨的小区和麻沙赶集时一样热闹，可是他的格局却像建阳。繁华的背后总要些什么来支撑。

第一天发传单碰壁的时候总是很多，还好心理承受能力好不错，明天还可以继续发，发一天的传单，很累，但对我来说最难得就是要找他们留号码，没有太多的人愿意留，或者说是基本上没人愿意留。第一个号码是一个奶奶辈我留的，奶奶很和蔼。

这一天一共留下了5个号码，剩下的拿了自己的号码和同学的号码去充数，明天应该还是这样吧。第二个号码是从另一个奶奶那里求来的，死皮赖脸了一会，第三四个是两个卖枇杷的男生给的，很爽快，不知道怎么称呼他们，只能用男生。最后一个号码是摩的叔叔给的，他说看我们发了很久的传单很辛苦，他说，我不抽奖，就是给你们留一个号码。在我最失落的时候不期而遇的帮助，即使在酷日下也依旧温暖。

这个世界总是会在不经意间给予一份意想不到的帮助，总有些不期而遇的温暖让你感动。